

Konzeption einer Fakultätsausstellung

Wie kann sich eine große Architekturfakultät wie die unsere so nach außen darstellen, dass die Vielfalt ihrer Arbeit angemessen sichtbar wird? Aus welchen Gründen und mit welchen Zielen sollte sie das überhaupt tun? Wen kann man auf diese Weise erreichen? Diese Fragen stellen sich in diesem Sommersemester ganz konkret, da die Fakultät beschlossen hat, sich anlässlich des großen BDA-Tags, der am 02./03. Juli in Karlsruhe stattfindet, in Form einer Ausstellung im Architekturschaufenster dem anwesenden Fachpublikum vorzustellen.

In diesem Seminar wollen wir diese Ausstellung konzipieren und vorbereiten. Zudem soll ein begleitendes Textformat entwickelt werden, das von den Besucher*innen

der Ausstellung mitgenommen werden kann. Hierbei ist an ein Magazin von ca. 40-50 Seiten zu denken, das in einer reportagehaften, elliptischen und abwechslungsreichen Weise über das Geschehen an der Fakultät informiert und sich dadurch deutlich von dem auf Vollständigkeit angelegten, eher dokumentarischen Jahrbuch unterscheidet. Die Teilnehmer*innen werden sich also sowohl mit Fragen der Ausstellungskonzeption und -gestaltung als auch mit der textlich-visuellen Vermittlung von Architektur beschäftigen. Aufgrund des festgelegten Datums der Ausstellungseröffnung muss der wesentliche Teil der Arbeit in der ersten Hälfte des Semesters geleistet werden.

Einordnung: Profilkurs Master, Projektseminar

SWS/LP: 4/4

Modulcode: atek_MW_Ak (Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I/II)

Teilnehmerzahl: bis zu 25 per Standardverfahren

Zeit: Donnerstag, 14.00-17.15 Uhr, wöchentlich

Erster Termin: Donnerstag, 21.04.2016, 14.00 Uhr

Ort: Geb. 11.40, Raum 0.26

Betreuung: Prof. Dr. Riklef Rambow,

Dipl.-Ing. Marie Luisa Jünger, Dipl.-Ing. Oriana Kraemer
