

# Methoden des Wissenschaftlichen Arbeitens

Vorlesung im WS 2016/17

08.12.16

VL 6: Strategien der Forschung:  
Korrelative Forschung, Experimentelle  
und quasi-experimentelle Forschung

Prof. Dr. Riklef Rambow

Fachgebiet Architekturkommunikation

Institut Entwerfen, Kunst und Theorie





Philosophische  
Einbettung

Theorie

Strategie

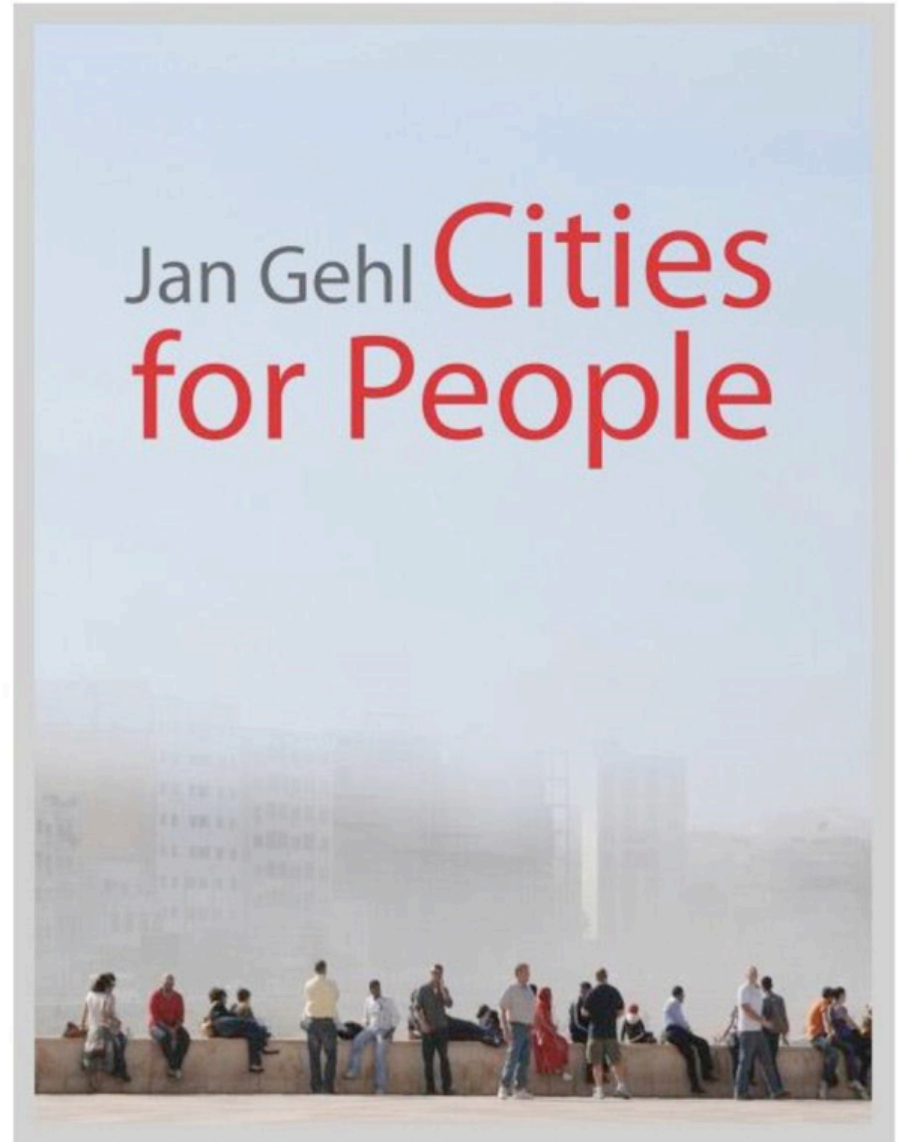
Taktik

## Strategie: Korrelative Forschung

Sucht nach „natürlicherweise“ auftretenden Zusammenhängen zwischen zwei oder mehr Variablen.

Variablen sind veränderliche Größen, die definiert, gemessen und quantifiziert werden können.

Benutzt statistische Verfahren zur Auswertung der Daten (Korrelationskoeffizienten, Regressionsanalyse, Faktorenanalyse, Clusteranalyse etc.).





FINAL CUT FOR REAL  
presents

A film by  
ANDREAS M. DALSGAARD

# THE HUMAN SCALE

HOW SHOULD MODERNITY BE PRIORITIZED?

WITH

JAN GEHL · IQBAL HABIB · A K M ABUL KALAM · JIANGYAN WANG · BOB PARKER · RUHAN SHAMA · HE DONGQUAN · DAVID SIM · LARS GENZBE · JANETTE BODIK-KHAN · JEFF FREED · MARK GURTON · PAUL STEELY WHITE · KRISTIAN VILLARSEN · ROB ADAMS · ROBERT DOOLEY · HELLE SOHOLT · KHONOKER NEAZ RAHMAN · DR. M. MOSTAFA ZAMAN · ABU MAGER KHAN · HUGH NIEMOLSON · CEDRICK WINN

CINEMATOGRAPHERS HEIKKI FÄRM, F.S.C. · ADAM PHILIP, DFF · MANUEL CLARO, DFF · RENÉ STRANDBYGARD · CASPER HØYBERG, DFF / EDITORS SØREN B. EBBE · NICOLAS SERVICE STAFFOLANI / SOUND DESIGN LARS RASMUSSEN · COMPOSER & MIX KRISTIAN SELIN EIDNES ANDERSEN / ASSISTANT UNIT DIRECTOR SIMON LERENG WILDMONT / LINEPRODUCER MARIA KRISTENSEN / PRODUCED BY FINAL CUT FOR REAL APS & XANADU FILM · PRODUCED WITH THE SUPPORT OF THE REALDANIA FOUNDATION / WORLD SALES AUTLOOK FILMSALES WWW.AUTLOOKFILMS.COM

WWW.THEHUMANSCALE.DK



THE DANISH ARCHITECTURAL PRESS

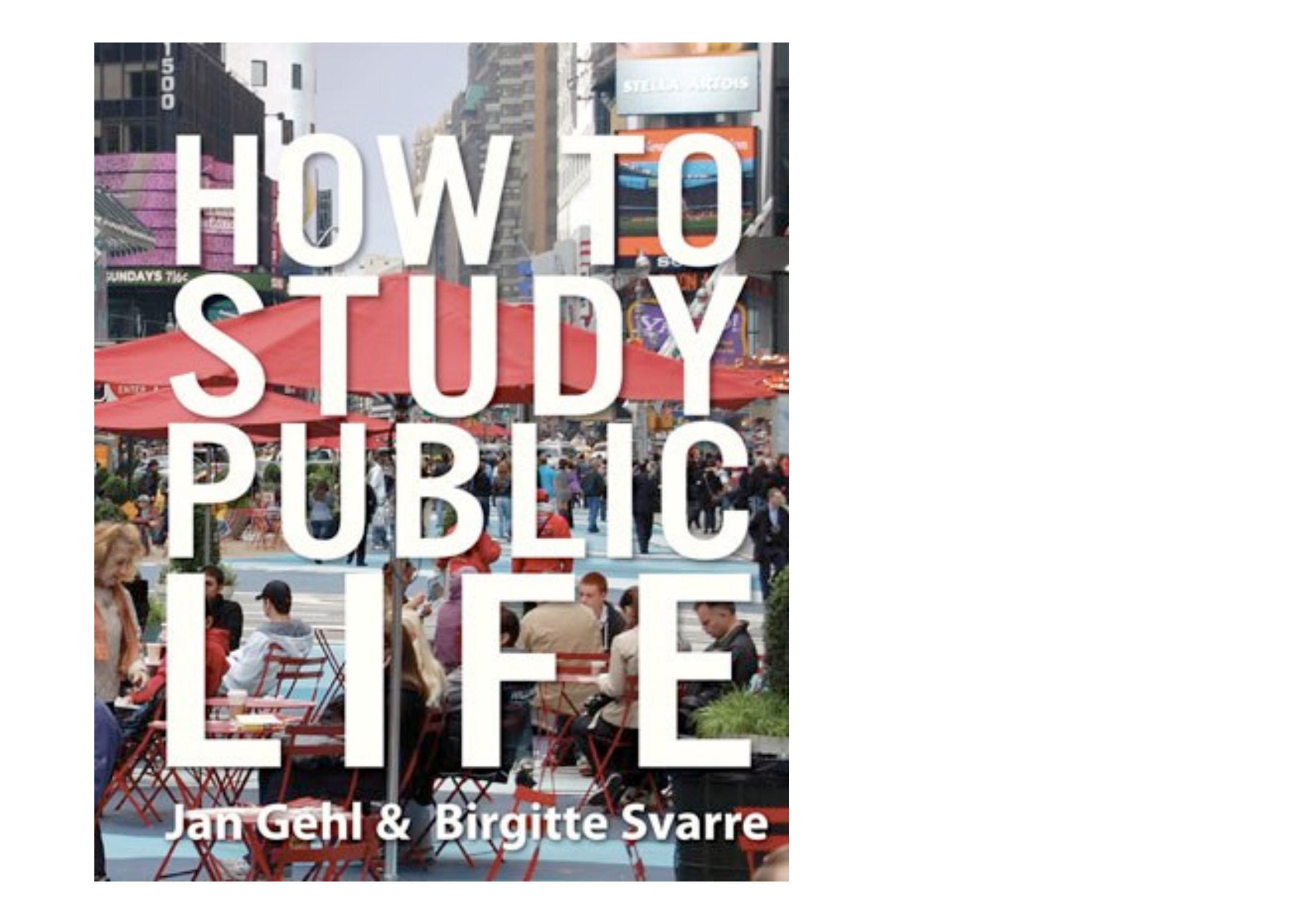


Jan Gehl

## LIFE BETWEEN BUILDINGS

Using Public Space





**HOW TO  
STUDY  
PUBLIC  
LIFE**

**Jan Gehl & Birgitte Svarre**

Taktiken: Methoden der Datenerhebung

Befragungen (Interviews, Fragebögen)

Beobachtungen

Kartierungen (Mental Mapping-Techniken)

Sortieraufgaben

Analyse von amtlichen Statistiken und

Archivdaten

Beispiel: Kartierungen

Kevin Lynch (1918-1984):

„The Image of the City“ (Cambridge, MA:  
MIT Press, 1960)

Forschungsfrage: Wie werden die  
physischen Charakteristika von Städten  
mental repräsentiert?

Methode: Interviews mit und Kartierungen  
von Bewohnern dreier amerikanischer Städte

Ergebnis: Wiederkehrende Elemente sind:  
Pfad, Kante, Knoten, Landmarke, Gebiet



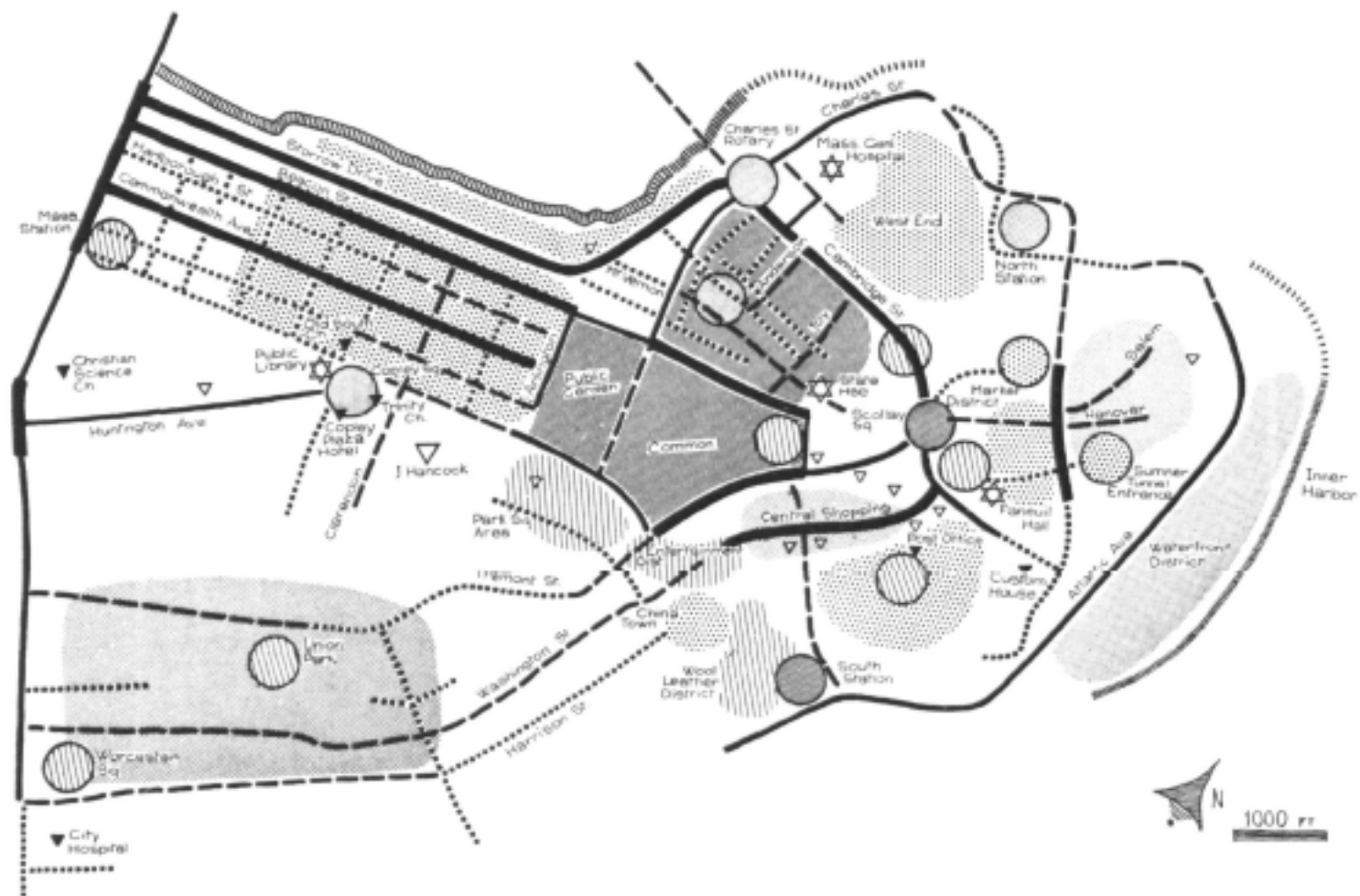


Figure 8.22 The Boston image as derived from verbal interviews. Courtesy of MIT Press.



Figure 8.24 The Jersey City image as derived from sketch maps. Courtesy of MIT Press.

Taktik: Kartierungen

Im Anschluss an Kevin Lynch: Entstehung einer eigenen Forschungstradition zu „Cognitive Maps“.

Interdisziplinäres Forschungsfeld zwischen Geografie, Psychologie und Urbanistik.

Literatur-Review:

Kitchin, R. M. (1994). Cognitive Maps: What are they and why study them? Journal of Environmental Psychology, 14, 1-19.

Download unter <http://akomm.ekut.kit.edu/672.php>

# Typen von Variablen (Skalenniveaus)

Kategorialskalierte Variable (diskrete Kategorien, die nicht in eine Rangfolge gebracht werden können), z. B. Geschlecht, Berufsgruppe, Vorhandensein von Wasser

Ordinalskalierte Variable (Rangfolge, aber nicht notwendigerweise mit gleichen Abständen), z.B. Präferenzanordnungen, Bildungsniveau

Intervallskalierte Variable (Gleichabständigkeit wird angenommen), z.B. Größe des Platzes, Dauer der Begegnung

## Strategie Korrelative Forschung: Stärken und Schwächen

Relativ unaufwändige Strategie, die außerhalb des Labors unter realistischen Bedingungen eingesetzt werden kann.

Beziehungen zwischen natürlich auftretenden Variablen können zwar bestimmt werden, aber: Der Forscher kann die Variablen nicht aktiv kontrollieren.

Deswegen: keine Aussagen über Kausalität im strengen Sinne möglich.



Nächste Vorlesung am 15.12.2016