

Freespace: Die Architekturbiennale in Venedig

Die Architekturbiennale in Venedig ist eine der weltweit wichtigsten Veranstaltungen für die Architekturkommunikation. Sie vereint an die einhundert Einzelausstellungen und gibt damit nicht nur einen aktuellen, umfassenden Einblick in aktuelle Probleme und Lösungen im Bereich von Architektur und Stadt, sondern ermöglicht auch einen einzigartigen Überblick über den derzeitigen Stand der kuratorischen Praxis. Wie stellt man Architektur heute aus, welche Formate, Strategien und Instrumente gibt es, um Fachleute und/oder ein breites Publikum zu erreichen? Das alles geschieht vor dem Hintergrund der historischen Stadt Venedig, die selber wie eine permanente Architekturausstellung gelesen werden kann.

Im Seminar werden wir uns zunächst theoretisch mit Entstehung, Struktur und Architektur der Stadt Venedig und ihren wichtigsten Baumeistern (von Palladio bis Scarpa) auseinandersetzen und die Geschichte der Biennale und des deutschen Pavillons nachzeichnen, bevor wir auf einer fünftägigen Exkursion nach Venedig (06. bis zum 10. August) Stadt und Biennale intensiv erkunden.

Einordnung: Master, Wahlpflicht

Modul: Architekturkommunikation (M-ARCH-103626),
Sondergebiete der Architekturkommunikation (M-ARCH-103651)

SWS/LP: 4/4

Teilnehmerzahl: Max. 25

Zeit: Freitag, 09.45–13.00 Uhr, 14-täglich

Erster Termin: Freitag, 20.04.2018, 9.45 Uhr

Ort: Geb. 11.40, R 115 (FGLA)

Betreuung: Riklef Rambow, Marie Luisa Jünger
