

Theoretische Entwurfsvertiefung zum Entwurf „Festhalle Durlach“ (Dekleva)

Die Vertiefung wird sich der Frage widmen, wie die Ergebnisse des Entwurfs „Festhalle Durlach“ an die Öffentlichkeit vermittelt werden können. Hierzu werden wir frühzeitig den Entwurfsprozess auf mögliche kommunikative Schnittstellen untersuchen und diese nach Aufwand und erwarteter Wirkung gewichten. Ein Schwerpunkt der Arbeit wird auf der Vorbereitung und Durchführung einer Ausstellung liegen, die unmittelbar nach der Entwurfspräsentation am 07.02. an einem zentralen Ort in Durlach stattfinden soll.

Voraussetzung zur Teilnahme ist die Bearbeitung des Entwurfs „Festhalle Durlach“ bei Aljoša Dekleva (Internationale Gastprofessur). Entwurfsteilnehmer*innen nehmen verpflichtend an der Vertiefung teil.

This seminar will focus on ways to communicate the results of the design project „Festhalle Durlach“ to a wider public. Possible interfaces will be analysed early on in the process in terms of cost, effort and expected effects. One important measure will be the concept and implementation of an attractive exhibition in the heart of Durlach that will take place in the immediate follow-up to the studio presentation.

Einordnung: Master

LV-Nr.: 1710453

Modul: Entwurfsvertiefung 1 [M-ARCH-103614]

Teilleistung: Entwurfsvertiefung 1 [T-ARCH-107348]

SWS/ECTS: 2/4

Teilnehmerzahl: 15

Zeit: wird noch bekanntgegeben

Erster Termin: wird noch bekannt gegeben

Ort: Geb. 20.40, Raum 257 (a*komm)

Betreuung: Riklef Rambow, Oriana Krämer, Aljoša Dekleva



WS 18/19