

---

# **Form follows fashion**

Architektur und Popkultur

---

---



SoSe 2010

---

## Form follows fashion

### Architektur und Popkultur

---

In diesem Seminar ging es um das Verhältnis von Architektur und Populärkultur. Zunächst wurden mittels einer theoretischen Bestandsaufnahme verschiedene Fragen geklärt: Was ist überhaupt Pop? Wo liegen die Grenzen zwischen Pop und Massenkultur? Kann Architektur Pop sein? Welche strukturellen Ähnlichkeiten und Differenzen lassen sich zwischen Architektur und Pop herstellen? Eine zweite Betrachtungsebene war die historische: In welchen Phasen der jüngeren Architekturgeschichte gab es Berührungspunkte zwischen Architektur und Pop? Danach wurden exemplarisch einzelne Felder populärer Kultur auf ihr Verhältnis zur Architektur untersucht: Werbung, Film, Mode, Videoclips, Plattencover, Selbstdarstellung von Popstars etc. Ein weiterer Teil drehte die Betrachtungsrichtung um und fragte nach Einflüssen populärer Kultur auf die Entwicklung von Architektur. Können populärkulturelle Strategien zur Entstehung neuer Ideen in der Architektur beitragen? In welchem Verhältnis stehen sie zum vorherrschenden Selbst- und Fremdbild der Architektur und der Architekten?

Die Studierenden recherchierten die Themen, sammelten Material und präsentierten ihre Ergebnisse im Seminar. Zudem waren zwei kreative Aufgaben zu bearbeiten: Die Erstellung einer Produktwerbung, bei der eine konkrete Architektur als Element der Markenbildung eingesetzt wird, sowie die Erstellung eines Videoclips, der ein selbst gewähltes Gebäude mit einem atmosphärisch stimmigen „Soundtrack“ kombiniert. Auf diese Weise wurde das Pop-Potenzial von Architektur eigenständig untersucht.

---

**Typ:** Seminar

**SWS:** 4

**Betreuung:** Prof. Dr. Riklef Rambow und Dipl. Ing. Jeannette Merker

---



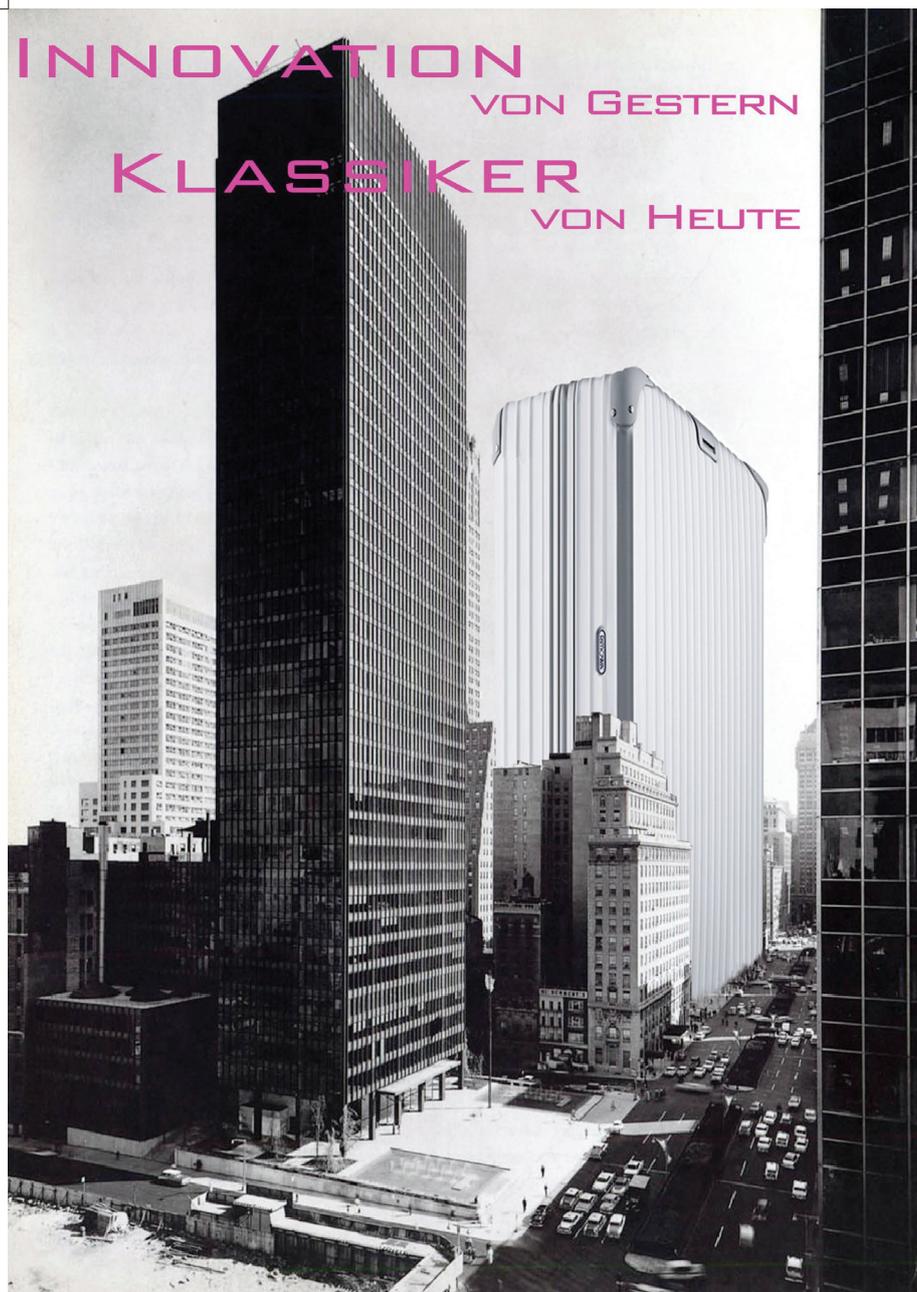
SoSe 2010

---

# Form follows fashion

Architektur und Popkultur

---



---

## Form follows fashion

Architektur und Popkultur

---

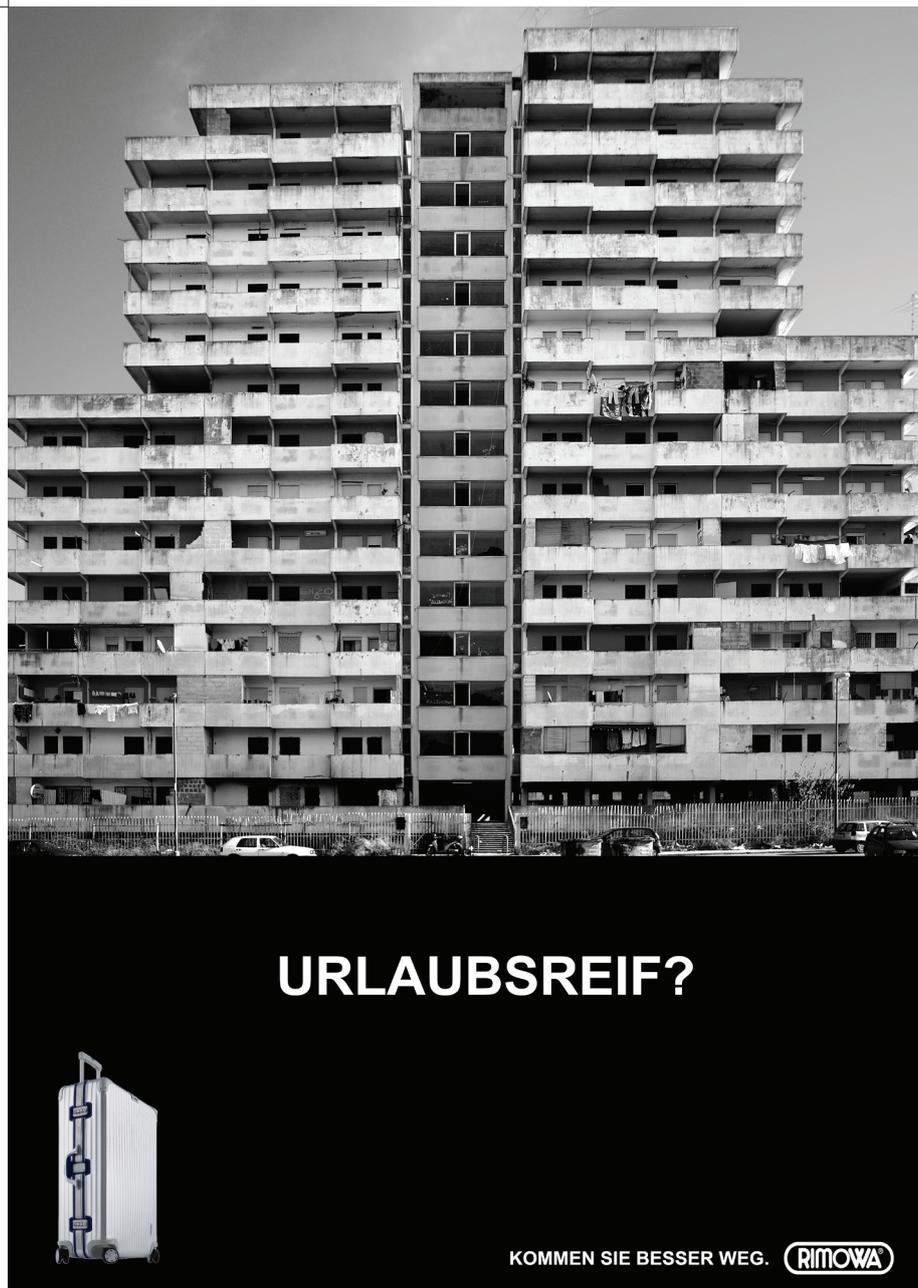


---

# Form follows fashion

Architektur und Popkultur

---



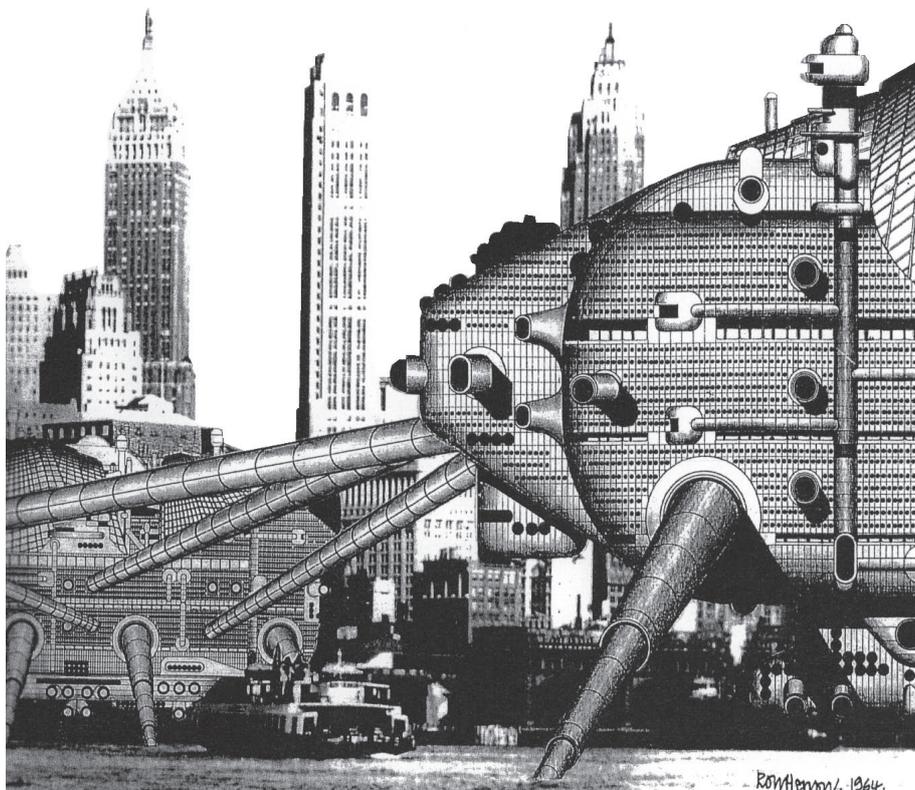
---

## Form follows fashion

Architektur und Popkultur

---

WIR **KÖNNTEN.**  
wenn wir wollten.



---

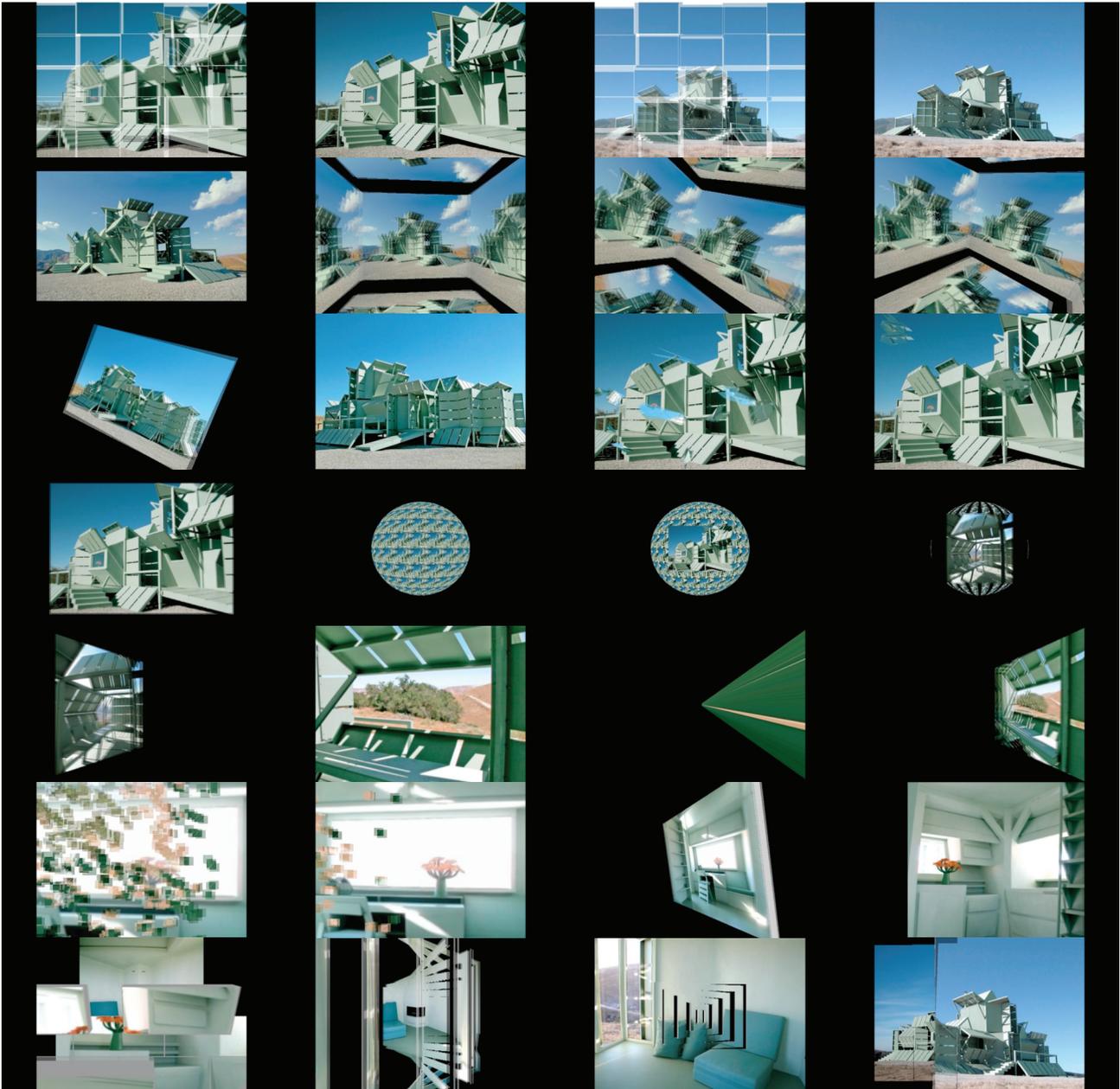
Poster: Annika Janthur & René Müller

---

# Form follows fashion

M-House, Michael Jantzen

---



---

Clip: Stefanie Lampe, Melanie Schmidt

# Form follows fashion

## Der Hauptbahnhof



Clip: Jacqueline Etzkorn, Kristof Knauer

Musik: Yuksek - Break ya away from the seas