

PICTURE THIS!

FOTOGRAFIE ALS WERKZEUG IM ENTWURFSPROZESS

Denkt man an Architekturfotografie, so kommen einem zunächst Bilder in den Kopf, die mit größtmöglicher technischer Perfektion und künstlerischer Raffinesse das gerade fertig gestellte und noch nicht benutzte Gebäude für die Präsentation in Monografien, Zeitschriften oder auf Websites in Szene setzen.

In dieser Veranstaltung interessierte uns etwas anderes: Hier ging es um den Einsatz der Fotografie als ein Werkzeug, das den Entwurfsprozess in vielfältiger Weise unterstützen kann. In einer Reihe von Übungsaufgaben setzten die Studierenden Fotografie zur Kontextanalyse und -dokumentation ein, verwendeten sie als Ideenfindungsinstrument oder zur Kommunikation im Team. Durch das Objektiv wurde auf Kubatur, soziale Nutzung, Materialität und Farbe des bestehenden Kontexts einer fiktiven Entwurfsaufgabe auf dem Campus Süd fokussiert, um auf dieser Grundlage skizzenhaft eine erste Entwurfsidee zu entwickeln, deren Wirkung wiederum fotografisch überprüft und diskutierbar gemacht wurde.

28 Studierende nahmen an dem Seminar teil. Sie arbeiteten in Zweier- oder Dreier-Gruppen, so dass bei der abschließenden Präsentation dreizehn Gesamttab-leaus vorgestellt wurden.

In einem parallel laufenden theoretischen Teil wurden wichtige historische und zeitgenössische Positionen der Architektur- und Stadtfotografie vorgestellt. Das Spektrum reichte hierbei von Eugène Atget über Bernd und Hilla Becher und ihre Schüler*innen bis zu Ivan Baan und Filip Dujardin. Dies nicht, um deren technische und künstlerische Perfektion zum Vorbild zu erheben, sondern als Anregung, sich mit der Vielfalt möglicher Perspektiven auf Architektur und Stadt zu beschäftigen und zu erkennen, in welchem starkem Maße die Fotografie unsere Wahrnehmung der Wirklichkeit prägt, ob wir das wollen oder nicht.

Den Titelsong zum Seminar kann man hier finden:

<https://www.youtube.com/watch?v=QbdCpi4qTNY>

PICTURE THIS!

Endpräsentation



PICTURE THIS!

Endpräsentation



PICTURE THIS!

Ausgewählte Arbeiten

Luise Reidelshöfer, Janosch Ottenschläger



PICTURE THIS!

Ausgewählte Arbeiten

Violeta Minic, Margarita Doycheva

