

## Architektur ausstellen: Aktuelle Positionen kuratorischer Praxis

---

Ausstellungen sind ein wichtiges Medium der Architekturkommunikation. Allerdings ist das Ausstellen von Architektur nicht ganz einfach. Anders als in der bildenden Kunst kann in der Regel nicht das originale, auratische Werk (der Raum, das Gebäude, die Stadt) präsentiert werden, sondern es muss mit Repräsentationen wie Plänen, Fotos oder Modellen gearbeitet werden. Die damit verbundene Herausforderung hat dazu geführt, dass sich sehr unterschiedliche Typen von Architekturausstellungen entwickelt haben.

In dieser Veranstaltung werden wir uns damit auseinandersetzen, wie gegenwärtig mit dieser Situation umgegangen wird. Wir beschäftigen uns mit den Institutionen, die Architektur ausstellen (Architekturzentren,

Architekturmuseen), mit den Personen, die Konzepte für Ausstellungen entwickeln und realisieren (KuratorInnen und AusstellungsmacherInnen) und mit den Wirkungen von Ausstellungen. Teil des Seminars sind Tagesexkursionen nach Frankfurt/Main (Deutsches Architektur Museum) Weil am Rhein (Vitra Design Museum) und ggf. nach München. Im Anschluss an die Recherchephase werden die TeilnehmerInnen Interviews mit wichtigen AkteurInnen führen und ein Textporträt erarbeiten, das in eine Veröffentlichung zu diesem Thema einfließen soll.

---

**Einordnung:** Master: Profilkurs Anwendungsbereiche der Architekturkommunikation I;  
Diplom: Wahlfach Sozialwissenschaftliche Grundlagen

**Typ:** Seminar

**SWS/LP:** 4

**Modulcode:** atek\_MW\_Ak1

**Teilnehmerzahl:** bis zu 30

**Zeit:** Donnerstag, 14.00-17.00 Uhr, wöchentlich (plus Kurzexkursionen)

**Erster Termin:** Donnerstag, 18.04.2013, 14.00 Uhr

**Ort:** Gebäude 20.40, Raum 257

**Betreuung:** Prof. Dr. Riklef Rambow, Dipl.-Ing. Jeannette Merker

---



SoSe 2013