

KOMMUNIKATION KONKRET: BERLIN

Concrete Communication

Architektur und Stadt entstehen durch Kommunikation und Konflikt. Nirgendwo kann man das besser sehen und erleben als in Berlin. Wir werden in vier intensiven Tagen wichtige Orte vergangener und gegenwärtiger Architekturdebatten aufsuchen, von den Internationalen Bauausstellungen 1957 und 1984/87 über die Museumsinsel und das Kulturforum bis zur Stadtmitte mit dem Humboldtforum und der geplanten Bauakademie sowie im Kontrast dazu „alternative“ Planungsstandorte wie den Alten Blumengroßmarkt oder das Spreefeld und den Holzmarkt. Dabei werden wir uns überwiegend zu Fuß vorwärts bewegen, um die Auswirkungen von Planungsentscheidungen und Verhandlungsprozessen auf das Erleben und Benutzen von Stadt konkret und am eigenen Leib zu erfahren.

Die Spaziergänge sollen fotografisch dokumentiert werden. Hierfür reicht eine gute Handykamera aus.



Architecture and the city emerge out of communication and conflict. Nowhere can you see and experience this better than in Berlin. We will spend four days walking through the city of Berlin to visit important sites of past and present architectural debates, from the International Building Exhibitions of 1957 and 1984/87 to the Museum Island and the Kulturforum to the city centre with the Humboldt Forum and the planned Bauakademie as well as, in contrast, „alternative“ planning sites such as the Old Flower Market or the Spreefeld and Holzmarkt. We will move around by walking on foot as much as possible in order to be able to examine the effects of planning decisions and negotiation processes on the experience and use of the city as concretely as possible.

The walks should be documented photographically. A good cell phone camera is perfectly sufficient.

Blocktermin **Block date**

Di 10.06.–Fr 13.06.2025 **Tue 10.06. - Fri. 13.06.2025**

09:00 - 17 :00 Uhr **9:00 am - 5:00 pm**

Erstes Treffen **First meeting**

wird über ILIAS bekanntgegeben **will be announced via ILIAS**

Teilnehmer*innenzahl **Number of participants**

max. 20 **max. 20**