

# STREIT!

## Öffentliche Architekturdebatten in Geschichte und Gegenwart

## Public Controversy in Architecture

Je größer die Bedeutung eines architektonischen Projekts, desto höher die Wahrscheinlichkeit, dass leidenschaftlich darüber gestritten wird. Ob solche Konflikte produktiv werden oder ins Desaster führen, hat viel mit Kommunikation zu tun. In der Veranstaltung werden wir Beispiele für wichtige öffentliche Debatten analysieren und untersuchen, was sie über das Verhältnis von Architektur und Gesellschaft aussagen: vom Petersdom bis zu Stuttgart 21, vom Sydney Opera House bis zur „Neuen Altstadt“ in Frankfurt/Main.

Das Seminar ist in Präsenz geplant und wird ergänzt durch einzelne Online-Termine.



The greater the importance of an architectural project, the more likely it will be passionately argued about. Whether such conflicts turn out to be productive or lead to disaster has a lot to do with communication. In this course we will analyze examples of such public debates and examine what they might tell us about the relationship between architecture and society: from St. Peter's in Rome to Stuttgart 21, from Sydney Opera House to Frankfurt's „New Old Town“. The seminar is planned in presence and is supplemented by individual online appointments.

### Regeltermin Regular date

Do. 08:00–09:30 Uhr Thu, 8 to 9:30 a.m.

Geb. 20.40, R104 (Grüne Grotte) bldg 20.40, R104 (Grüne Grotte)

### Erstes Treffen First meeting

27.10.2022, 08:00 Uhr Oct 27, 2022, 8 a.m.

### Abgabe / Prüfung Deadline / Test

10.03.2023 Mar 10, 2023

### Teilnehmer\*innenzahl Number of participants

max. 30 max. 30