

METHODEN DES WISSENSCHAFTLICHEN ARBEITENS

Vorlesung im Sommersemester 2019

23.05.19

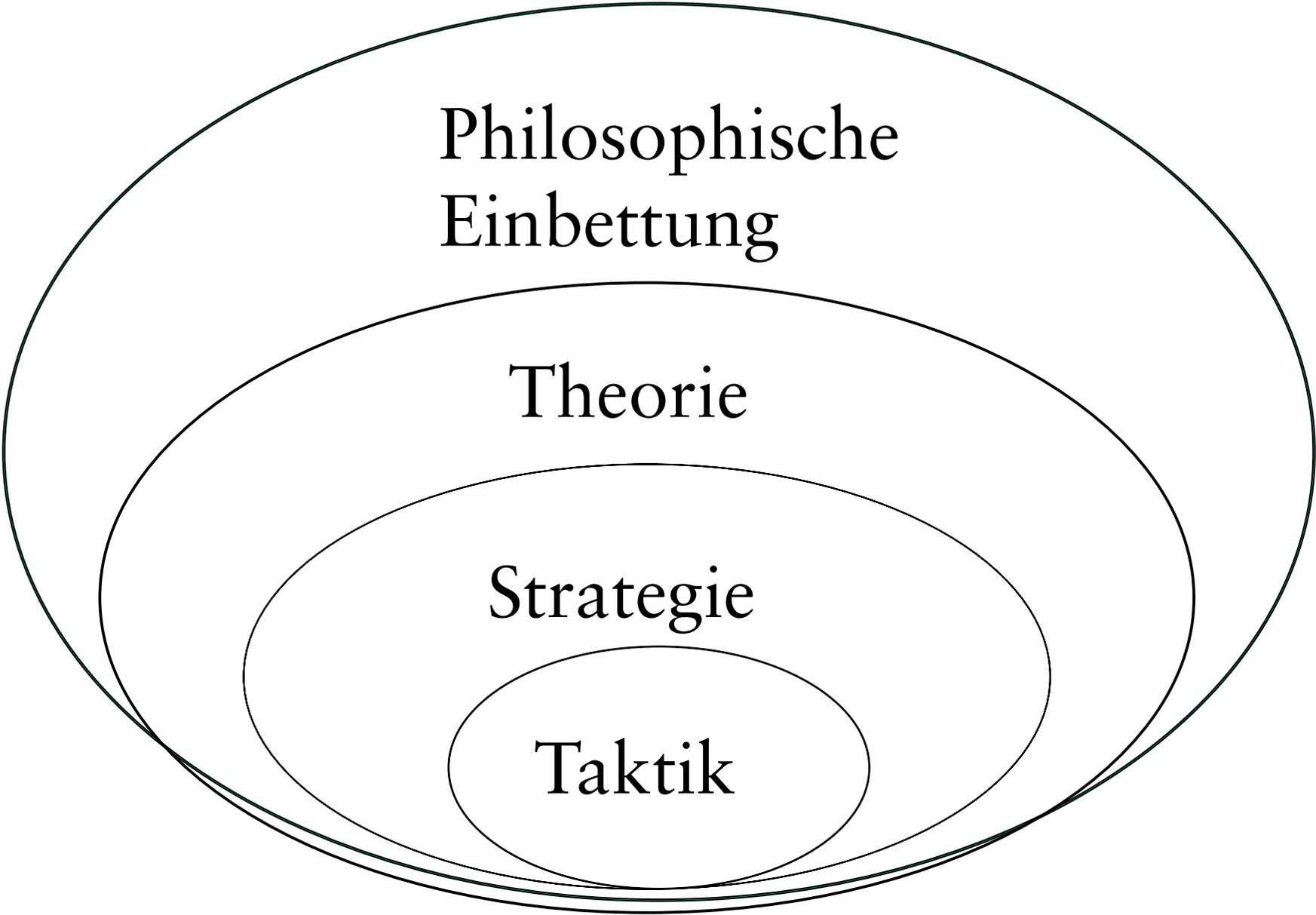
VL 4: Strategien der Forschung 1:
Korrelative Forschung

Prof. Dr. Riklef Rambow

Fachgebiet Architekturkommunikation

Institut Entwerfen, Kunst und Theorie





Philosophische
Einbettung

Theorie

Strategie

Taktik

Zusammenhang von Theorie und Forschung (nach Groat & Wang)

Grundlagen der Forschung:

1. Philosophischer (epistemologischer) Rahmen
2. Theorie

Forschung:

3. Strategien
4. Taktiken

Was ist Forschung?

Gewinnung neuer Erkenntnis durch methodische und systematische Untersuchung eines Ausschnitts der Wirklichkeit.

Es lassen sich Forschungs*strategien* (Forschungspläne; Forschungsdesigns) und innerhalb dieser Strategien *Taktiken* (jede geplante Entscheidung, Methoden im engeren Sinne, Instrumente) unterscheiden.

Die sieben grundlegenden Forschungsstrategie in der Architektur (nach Groat & Wang)

1. Interpretativ-historische Forschung
2. Qualitative Forschung
3. Korrelative Forschung
4. Experimentelle und quasi-experimentelle Forschung
5. Simulations- und Modellierungsforschung
6. Logische Argumentation
7. Fallstudien und kombinierte Strategien

Strategie: Korrelative Forschung in der Architektur

Strategie: Korrelative Forschung

... sucht nach „natürlicherweise“ auftretenden *Zusammenhängen* zwischen zwei oder mehr *Variablen*.

(Variablen sind veränderliche Größen, die *definiert*, *gemessen* und *quantifiziert* werden können.)

... benutzt *statistische Verfahren* zur Auswertung der Daten (Korrelationskoeffizienten, Regressionsanalyse, Faktorenanalyse, Clusteranalyse etc.).

Beispiel: William H. Whyte

Amerikanischer Soziologe, Stadtforscher und Journalist
(1917–1999)

Hauptwerke:

„The Social Life of Small Urban Places“, 1980

„City: Rediscovering the Center“, 1988

The Social Life of Small Urban Places

Forschungsfragen:

Warum werden manche städtischen Plätze (Plazas) intensiv und andere fast gar nicht benutzt?

Welche Faktoren machen eine „erfolgreiche Plaza“ aus?

z.B.: Seagram Building,
New York
Ludwig Mies van der
Rohe, 1958

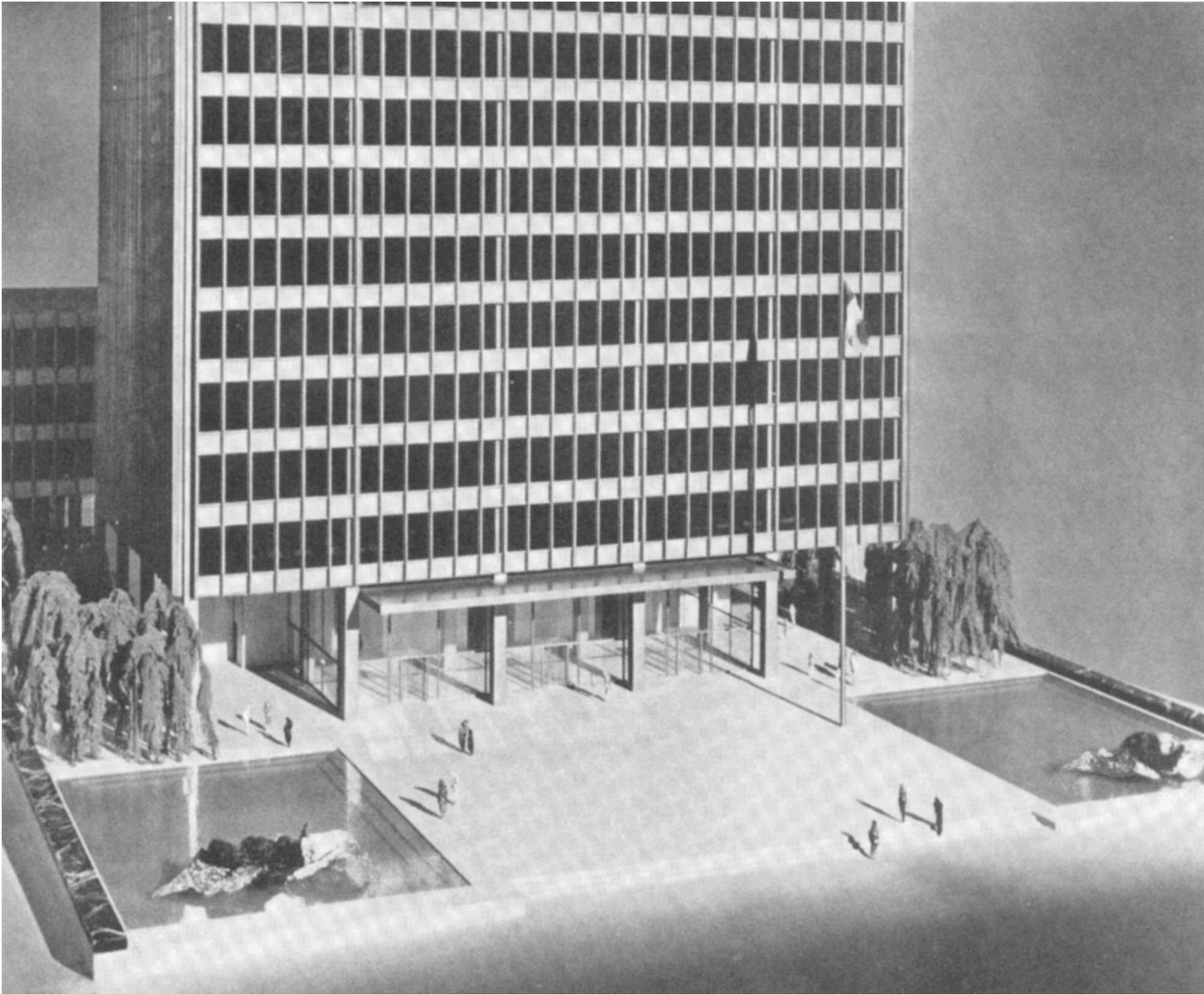


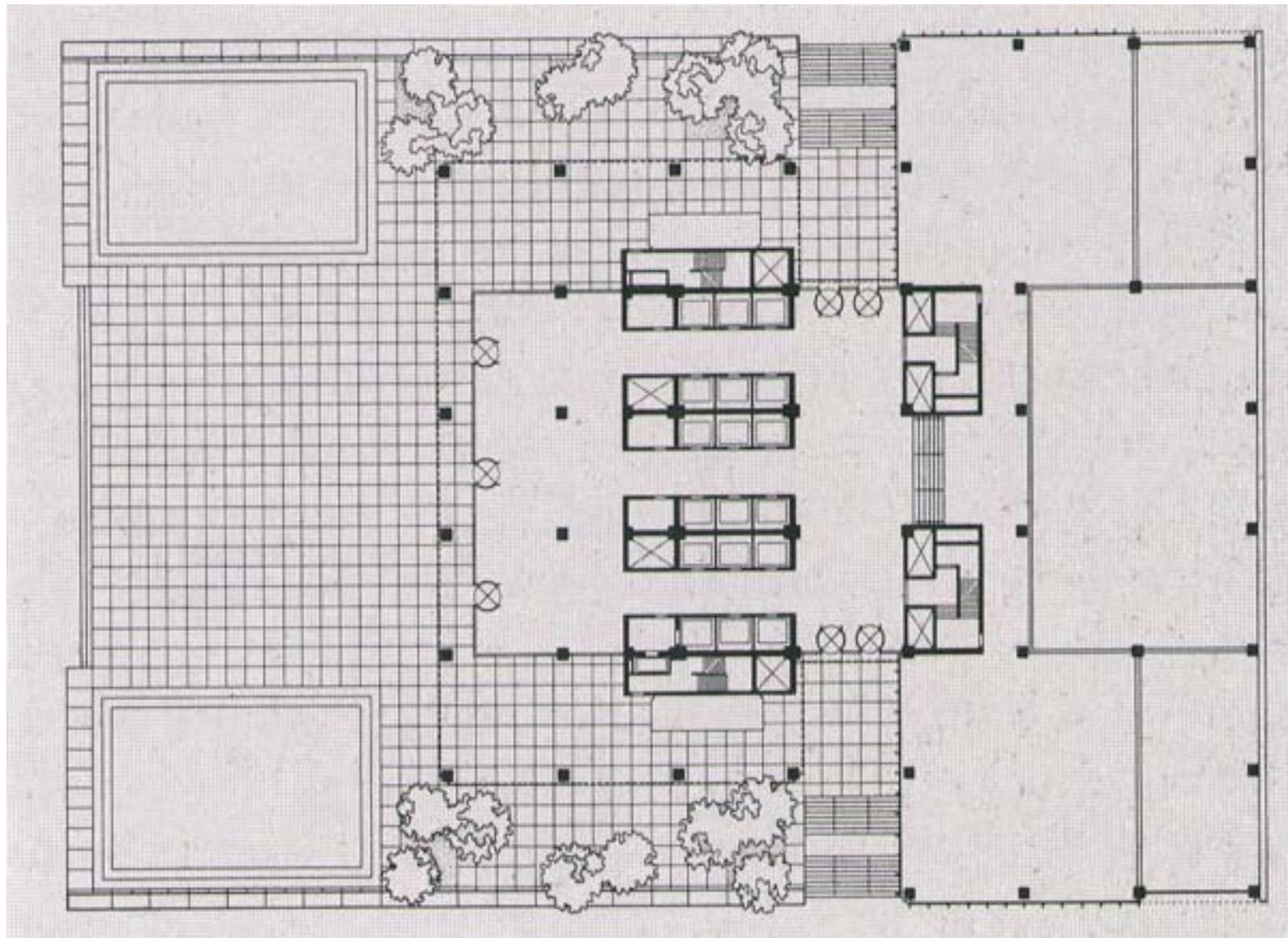


Seagram Building, New
York:
Verhältnis zum
Stadtraum

Ludwig Mies van der
Rohe (rechts) und Philip
Johnson (links)
diskutieren das Seagram-
Building









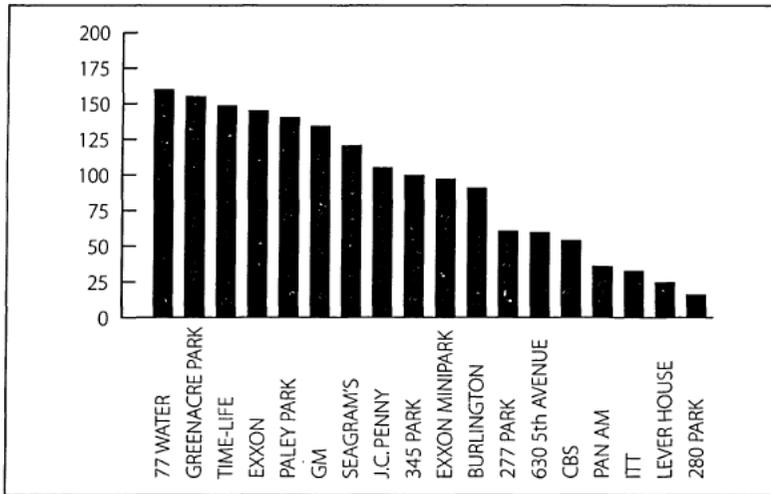


Figure 8.1 Plaza use: average number of people sitting at lunchtime in good weather. Courtesy of Project for Public Spaces, New York, New York.

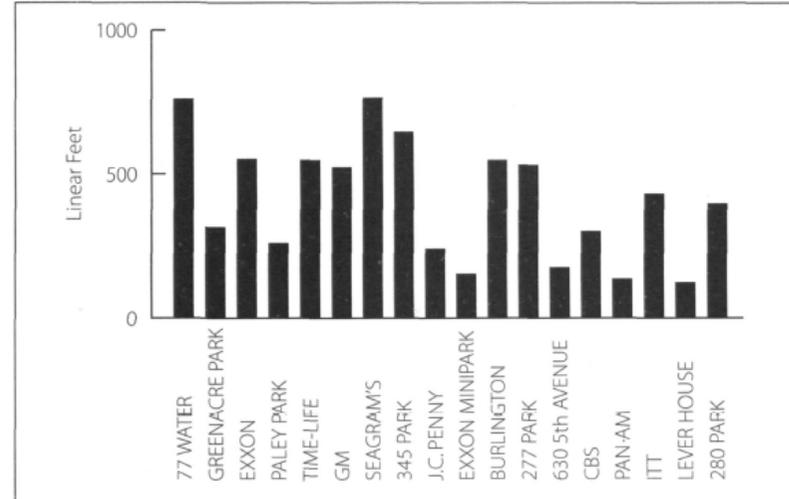


Figure 8.3 Amount of sittable space by linear feet. Courtesy of Project for Public Spaces, New York, New York.

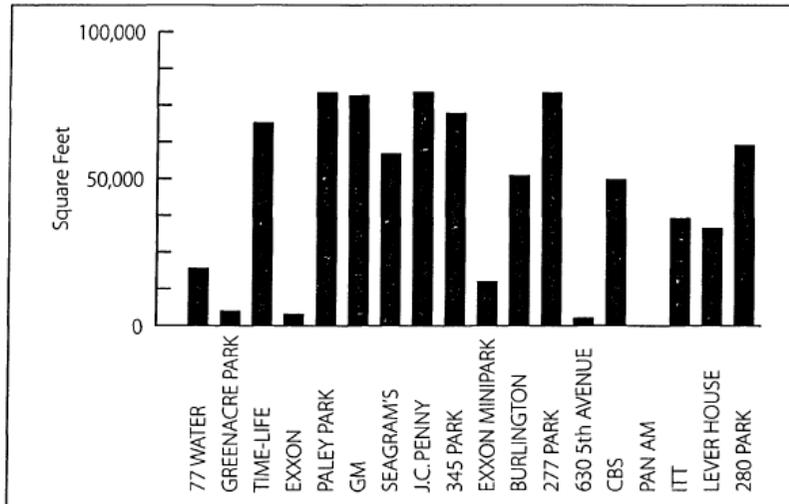


Figure 8.2 Amount of open space by square feet. Courtesy of Project for Public Spaces, New York, New York.



Figure 8.4 Sittable space at 345 Park Avenue. Photo courtesy of Project for Public Spaces, New York, New York.

Variable „Plaza Use“

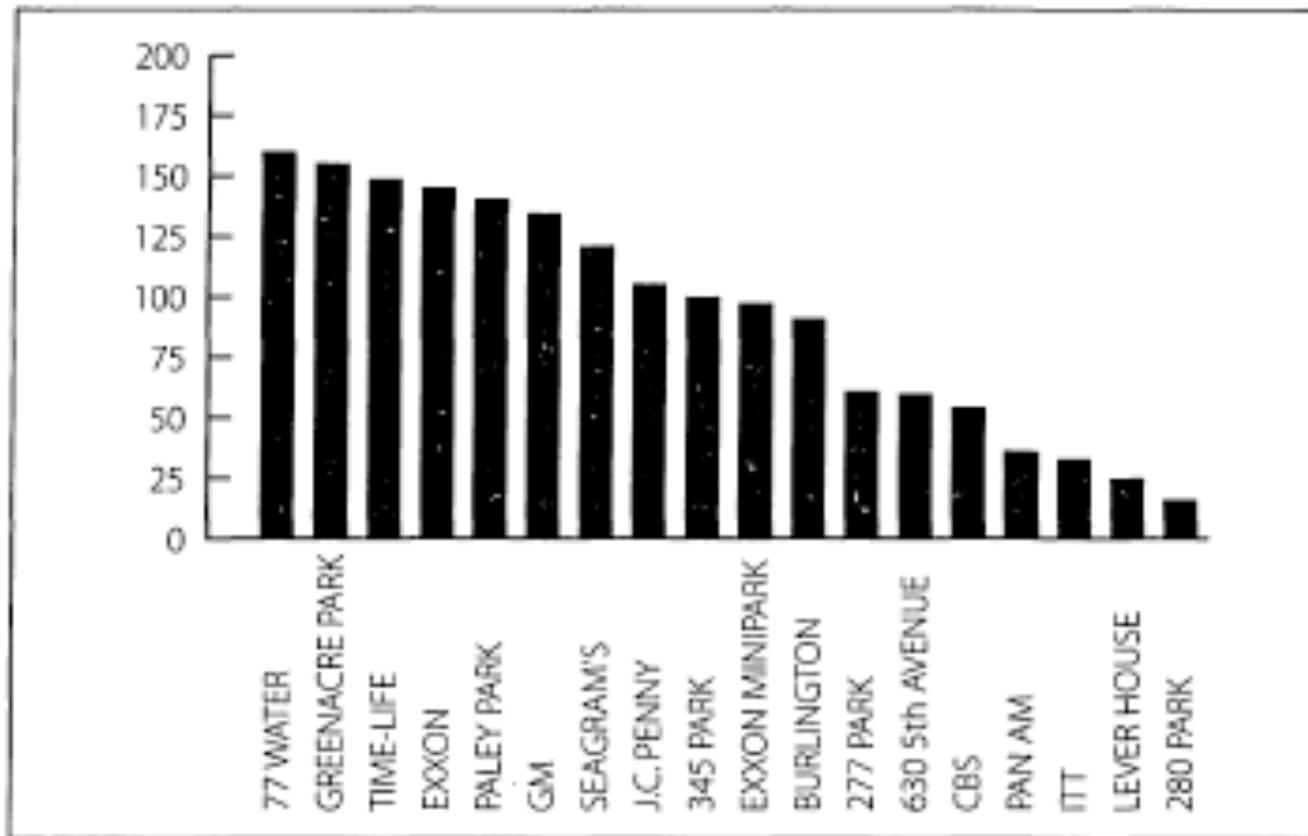


Figure 8.1 Plaza use: average number of people sitting at lunchtime in good weather. Courtesy of Project for Public Spaces, New York, New York.

Variable „Amount of open space“

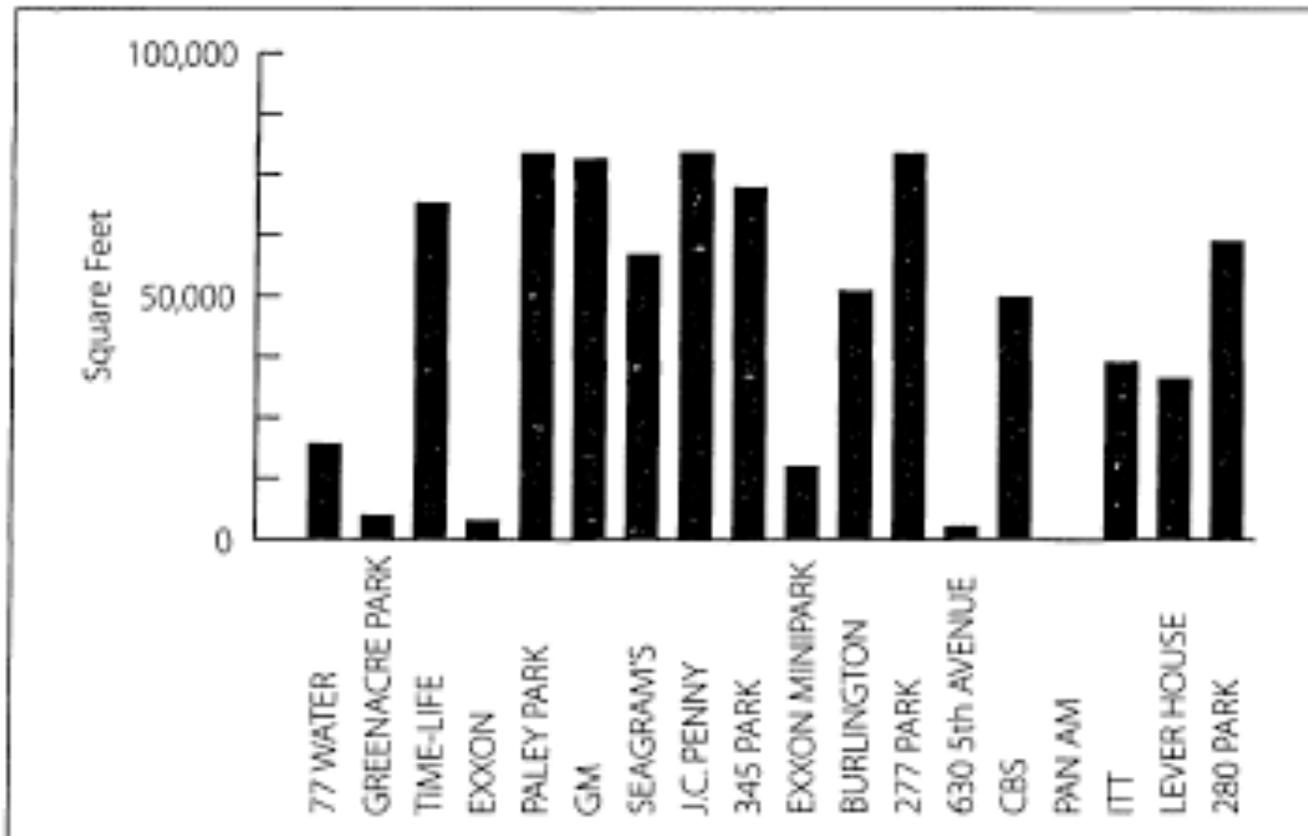


Figure 8.2 Amount of open space by square feet. Courtesy of Project for Public Spaces, New York, New York.

Variable „Amount of sittable space“

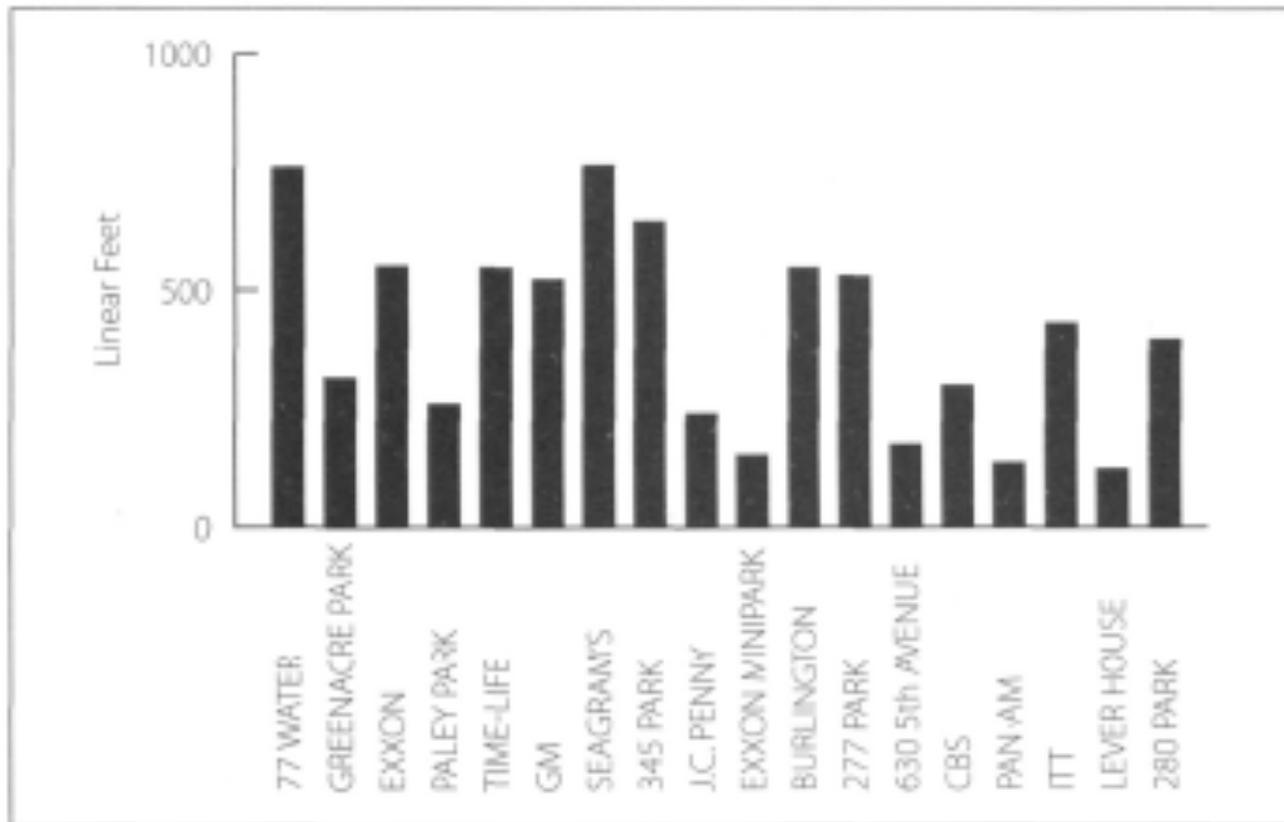
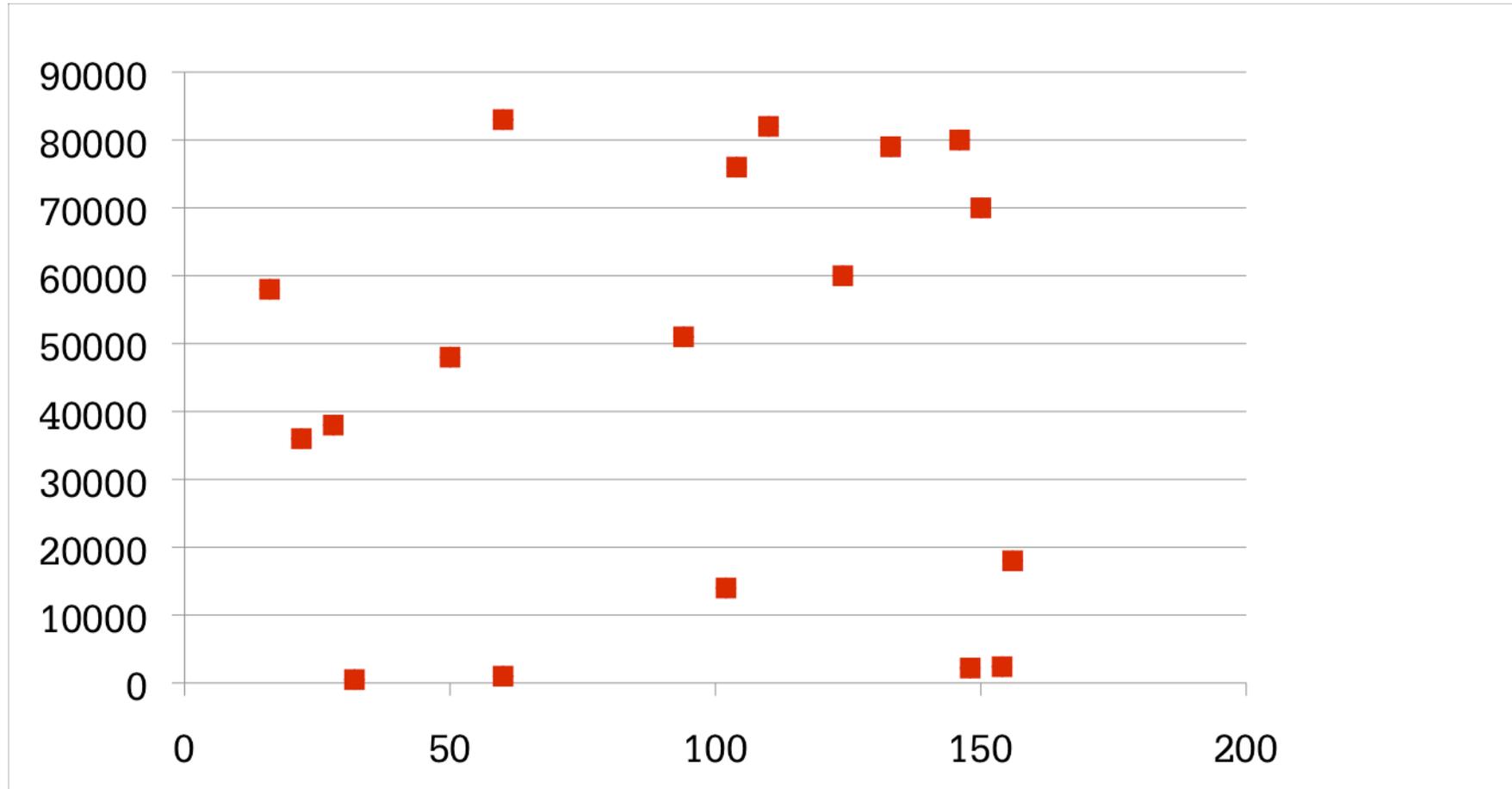


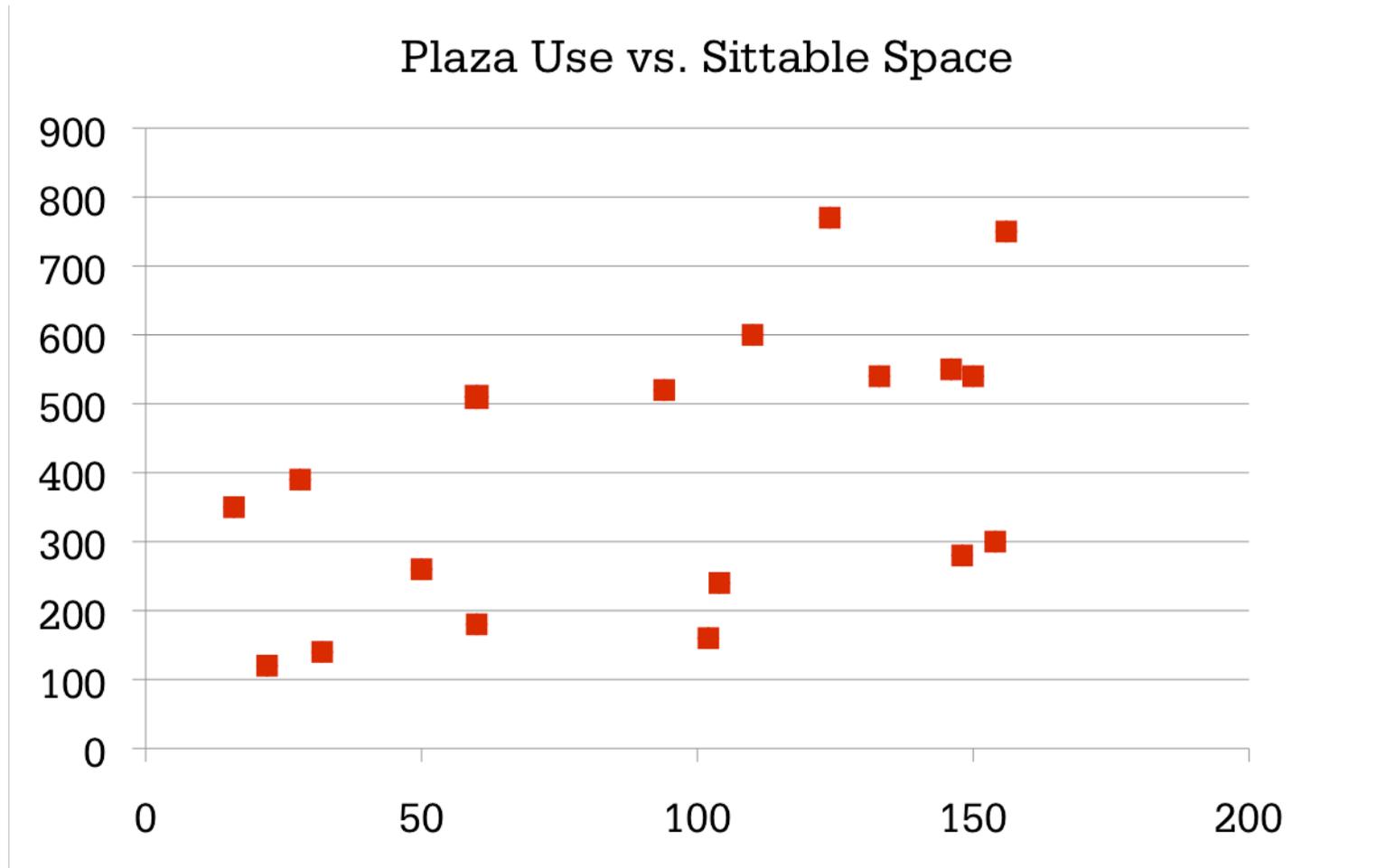
Figure 8.3 Amount of sittable space by linear feet. Courtesy of Project for Public Spaces, New York, New York.

Korrelation zweier Variablen

Plaza Use vs. Open Space



Korrelation zweier Variablen



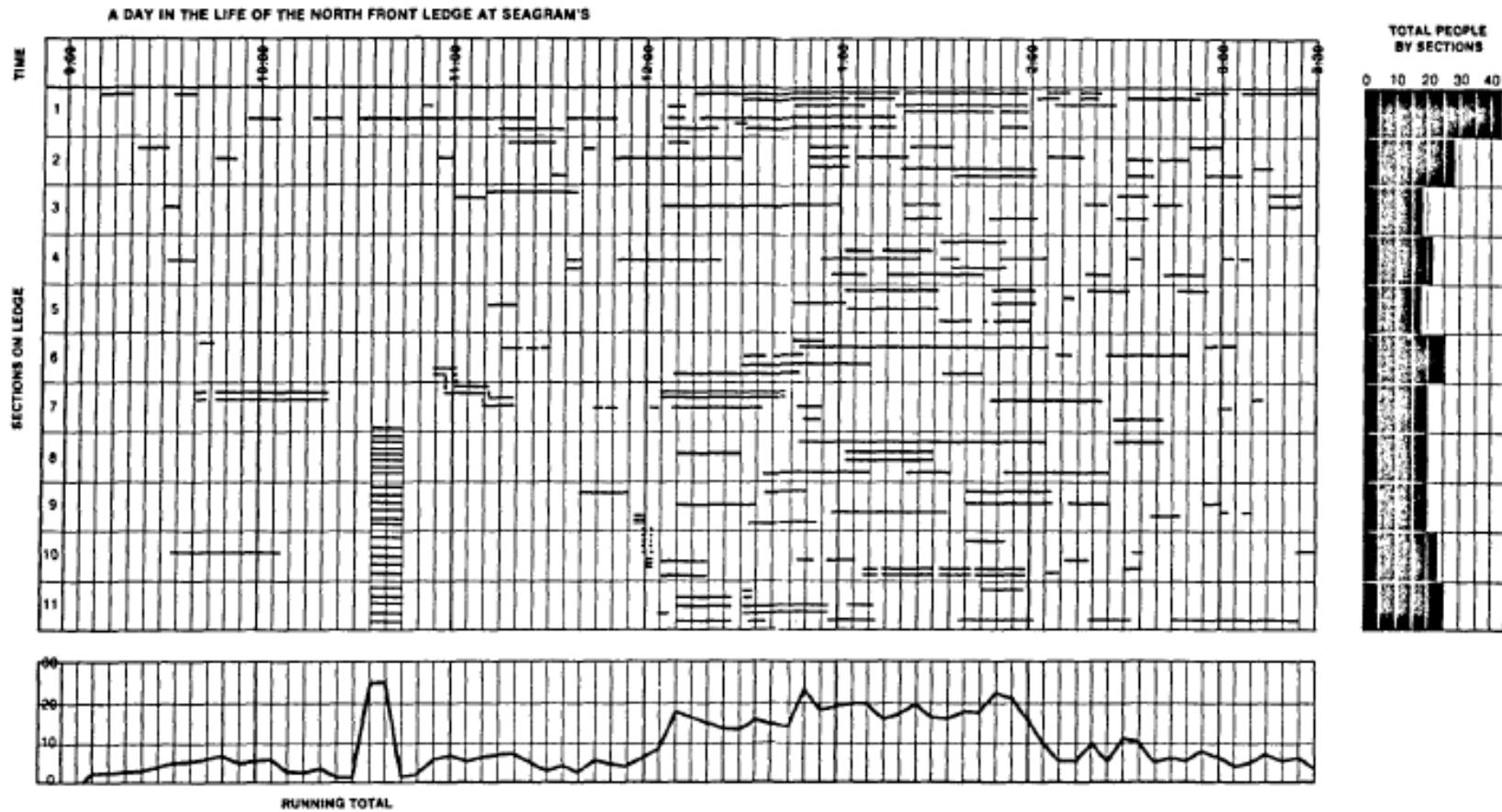


Figure 8.17 A day in the life of the north front edge at Seagram's. Courtesy of Project for Public Spaces, New York, New York.

William H. Whyte: Ergebnisse (deskriptiv)

Kein Zusammenhang zwischen Größe der Plaza und ihrer Belebtheit.

Positiver Zusammenhang zwischen Belebtheit und Menge der Sitzmöglichkeiten.

Sitzflächen: Wahlfreiheit ist wichtiger als gestalterische Qualität; Stufen und Umrandungen sind wichtiger als feste Bänke.

Auf erfolgreichen Plazas ist der Anteil von Paaren, von größeren Gruppen sowie die Frequenz von Begrüßungen und Verabschiedungen höher.

William H. Whyte: Diskussion (interpretativ)

„A good new space builds a new constituency. It stimulates people into new habits.“

„Women are more discriminating than men as to where they will sit, more sensitive to annoyances...“

„Most ledges are inherently sittable. But with a little ingenuity and additional expense they can be made unsittable.“

„A good plaza begins at the street corner.“

[Sorgfältige Unterscheidung von *Beschreibung/Deskription* und *Diskussion/Interpretation* in der Darstellung von Forschungsergebnissen ist ein wichtiges Kriterium für Wissenschaftlichkeit.]

William H. Whyte: Konsequenzen der Forschung

1. Aufnahme wichtiger Ergebnisse in das New York Zoning Law.
2. Eigene Planungseteiligungen, z. B. Bryant Park, N.Y.
3. Weiterführung zentraler Gedanken durch wichtige Theoretiker des öffentlichen Raums, z.B. *Jane Jacobs* oder *Jan Gehl*.

Literaturempfehlungen:

Project for Public Spaces: *www.pps.org*

Gehl, J. & Svarre, B. (2013). *How to study public life*.
Washington, DC: Island Press.

Koolhaas, R. (2006). *Delirious New York. Ein retroaktives
Manifest für Manhattan*. Berlin: Arch+.



sign in



become a supporter

subscribe



search

jobs dating more

International edition

theguardian



UK world sport football opinion culture business lifestyle fashion environment tech travel

all sections

home > world > cities development europe US americas asia australia africa middle east

Cities

Resilient cities

Is Jan Gehl winning his battle to make our cities liveable?

Ahead of a special [Guardian Cities event](#), the renowned urban 'rethinker' says cities should be six or seven storeys high, Helsinki is on the verge of revolution, and that he's sceptical of London's cycle superhighway plans

[What makes your city liveable? Share pictures with GuardianWitness](#)





DANISH ARCHITECT JAN GEHL HAS STUDIED HUMAN BEHAVIOR IN CITIES FOR 40 YEARS. HAVING DOCUMENTED HOW MODERN CITIES REPEL HUMAN INTERACTION, HE ARGUES THAT WE CAN BUILD CITIES IN A WAY THAT TAKES INTO ACCOUNT HUMAN NEEDS FOR INCLUSION AND INTIMACY.



THE HUMAN SCALE

AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS,
CENTRAL VALLEY CHAPTER presents

BRINGING CITIES TO LIFE

 **AIA** Central Valley **FILM NIGHT**

TUESDAY, APRIL 22
5:45 PM

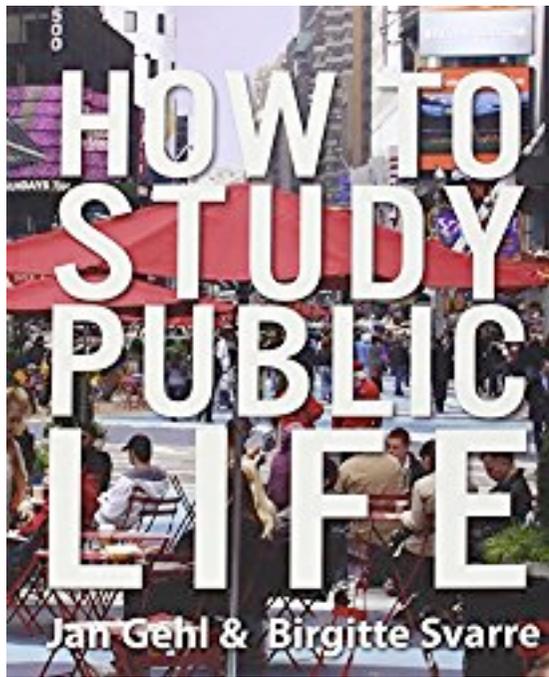
AIA CENTRAL VALLEY GALLERY
1400 S STREET

\$5 SUGGESTED DONATION



in collaboration with:



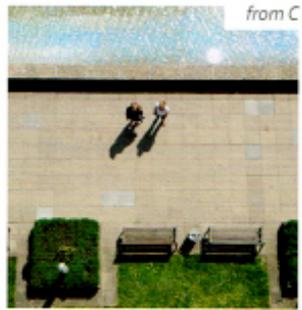
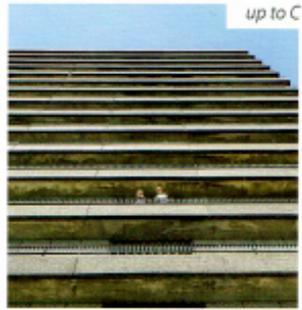
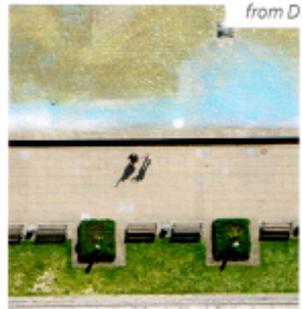
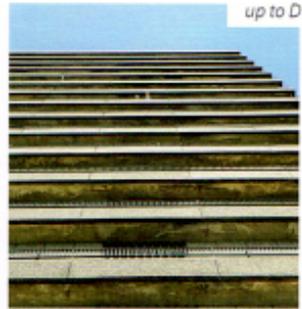
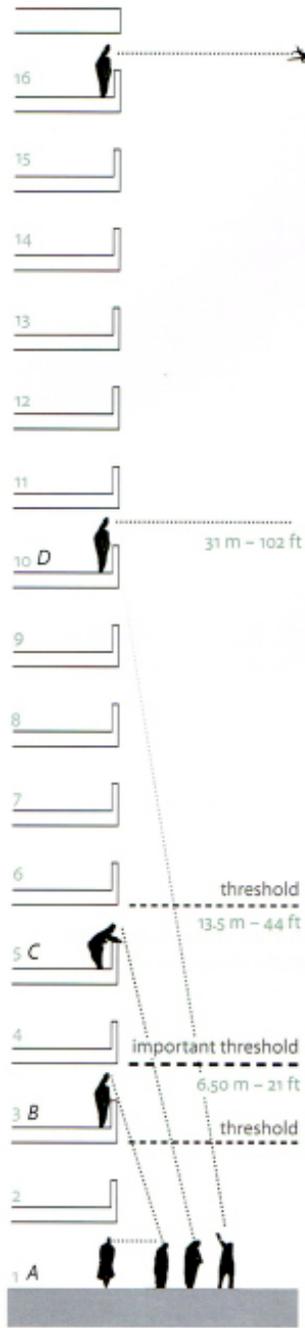




Jan Gehl **Cities
for People**



senses and tall buildings



Nächste Vorlesung am 27. Juni 2019:

Strategien der Forschung 2:

Weitere Beispiele für Korrelative Forschung;

Experimentelle und quasi-experimentelle Forschung